

HISTORIA DE LA PRÓTESIS DENTAL EN LA EDAD ANTIGUA

Las primeras prótesis de la historia de la humanidad se remontan alrededor del 3.000 a.C, en Egipto. El cuidado de la boca y el uso de prótesis, ya fuera por temas de salud, estéticos o funerarios, se extendió por numerosas regiones, países y culturas. En cada una de estas culturas, la restauración dental tenía sus propios fines, métodos y materiales, los cuales intentaremos desglosar en este texto de la forma más amena y fidedigna posible.

EGIPTO

En la cultura egipcia, por ejemplo, se ha llegado a la conclusión de que no se prestaba excesiva atención a la salud bucodental. No obstante, se han encontrado escritos de médicos en los que se habla de diferentes enfermedades bucales y ciertos remedios e indicaciones para prevenirlas. Lo que estaba claro, es que cuidaban mucho la estética, sobre todo en temas funerarios.

Los egipcios empleaban varios instrumentos para la higiene bucal, como, por ejemplo, palos de masticar del árbol *Salvadora Persica*. Estos se masticaban para sacar el jugo que ayudaba a limpiar los dientes. También plumas de aves y algunos huesos de animales pequeños.

A día de hoy se sigue usando estos palos en algunas culturas, sobre todo en África. Ejemplo de ello es el pueblo Saharavi.



Los antiguos egipcios incluían entre los objetos en sus tumbas, estos “palitos para masticar”.

En el Antiguo Egipto (s.IV a.c), los egipcios mezclaban agua con pimienta, sal pulverizada, hojas de menta y distintas flores, creando una pasta llamada **clister**.

También se añadía, polvo de piedra pómez, sal de roca, y algunas veces solían incluir cáscara de huevo machacada, uñas de buey e incluso mirra.

Estos ingredientes variaban dependiendo de la zona y costumbres de los egipcios.

Blanqueaban los dientes, con Piedra pómez molida y vinagre de vino. Aun así, es habitual encontrar acumulaciones de sarro en los dientes.

Sin embargo, sí que se han encontrado prótesis e indicios de intervenciones para arreglar dientes. Existen algunos restos que muestran el uso de prótesis. En 1914 se encontraron estos dos molares unidos por alambre de oro, que según los expertos datan del año 2.500 a.C. Las piezas se unieron post mortem, para prevenir la caída durante el rito funerario, embalsamamiento y posterior entierro del difunto.



En 1952, Shafik Farid descubrió 3 dientes unidos también con alambre. Estos hallazgos, hacen más plausible la idea que a las bocas de fallecidos, se les practicaban reinsertaciones y utilizaban alambres de oro para unirlos, a modo de puentes. Esta teoría tiene sentido, debido a que los egipcios hacían lo posible por enterrar los cadáveres en el estado más completo posible, por lo que estas intervenciones se realizaban después de la muerte de la persona.

También se han encontrado incrustaciones de piedras preciosas en los mismos y prótesis realizadas en

marfil. Se entiende que estas piezas eran encargadas a los joyeros y artesanos más hábiles de la época. Al parecer, había donantes de dientes que cedían sus piezas para crear puentes, entendemos que se ofrecían para las clases más pudientes y faraones.



ETRUSCOS

Los únicos restos que quedan más o menos intactos en la actualidad son funerarios. Sin embargo, sus tumbas fueron una fuente fiable del gran trabajo que realizaban en prótesis y restauración dental. La forma de enterramiento solía ser la cremación, aunque con el tiempo se empezó usar la también la inhumación. Independientemente de cuál se usase, el fuego no termina de destruir los dientes, lo que ha permitido que se conserven hasta nuestros días.

En la cultura etrusca se tenía cierto estudio de las dolencias relacionadas con la salud bucodental: enfermedades de la boca, dolores en los dientes, problemas de mandíbula... Aunque desafortunadamente, todas las soluciones pasaban por realizar ofrendas a los dioses. Para los etruscos las deidades poseían poderes curativos sobre las dolencias humanas.

De los etruscos, se conserva la primera prótesis dental fija de la que se tiene constancia. Según numerosos expertos, esta pieza data del siglo IV a.C. La idea de los etruscos respecto a la restauración dental se basaba en usar dientes de animales o humanos como reemplazo.



También usaban piezas creadas en marfil y conchas. Si algo queda claro, viendo las creaciones que se han podido preservar con el paso del tiempo, es que eran grandes artesanos. Manejaban con habilidad los metales, se pueden apreciar unas sofisticadas soldaduras con las que unían las prótesis a los dientes sanos, que servían de soporte. Normalmente, para crear los puentes, se utilizaban bandas de oro soldadas entre sí.

Se preparaban tiras planas de oro las cuales



rodeaban a los dientes sanos para luego incluir las piezas protésicas. Estas piezas iban unidas por otras bandas que iban soldadas a las primeras.

Gracias a esta asombrosa habilidad que poseían en artesanía, consiguieron realizar prótesis muy avanzadas para su época. Cuando se usaban dientes de animales, que era en la mayoría de los casos, se utilizaban dientes de animales jóvenes de vaca o buey. Se tiene constancia de esto debido a que la mayoría de las piezas encontradas en la actualidad apenas tienen roces o desgastes visibles.

El uso de dientes de animales se ha usado en multitud de culturas, por varias razones. La apariencia natural del diente es difícil de recrear, y más en épocas antiguas, por lo que el uso de dientes de animales estaba bastante extendido. Era habitual que los etruscos cortaran estos dientes para darles la forma deseada. Incluso se realizaban encajes, cortando el diente del animal cerca de la zona central, para que diera la sensación de que se trataban de dos dientes humanos reales.



AMÉRICA LATINA

En América latina, aunque de manera distinta, también realizaban inserciones, tratamientos y/o

reemplazos dentales. La principal función de estas intervenciones era una cuestión estética. También, se podría decir que tenían una intención religiosa. Los rituales normalmente incluían la necesidad de embellecer los dientes. De hecho, existían personas especializadas en el arte de la mutilación dental y el embellecimiento para rituales.



Se hacían cavidades en los dientes, mediante una especie de taladros que servían para perforarlos, y en los que posteriormente se colocaban piedras preciosas que se encajaban mediante abrasivos. El tipo de material que se incrustaba variaba bastante: jade, turquesas, cuarzo, cinabrio, pirita de hierro... También se realizaban tallados que se cree tenían diferentes significados con fines rituales. Estos procesos de incrustación eran muy dolorosos.



Estudios recientes, han descubierto que quizá estos procesos que seguían, no sólo eran meramente estéticos. Los mayas, utilizaban como adhesivo para estas gemas una mezcla de resinas y elementos vegetales. Analizando diversos restos, se han encontrado aceites vegetales como el aceite de menta, un potente antiinflamatorio natural. Los expertos sostienen, que estas mezclas se realizaban a modo de cemento para unir esas decoraciones a los dientes.

A su vez, esas resinas actuaban para impedir inflamaciones y posteriores infecciones. Esta teoría se sostiene, observando los restos de estas piezas dentales. Muchos fallecidos mantenían la mayoría de sus dientes, incluso en personas de edad avanzada. Para la cultura maya, la boca era una parte del cuerpo muy importante por su simbolismo. Consideraban que el alma se materializaba en el aliento. Para evitar que durante la muerte y posterior enterramiento el alma se perdiera, se colocaban esas piedras que servían como una especie de receptáculo para guardar y preservar el alma del difunto. Se trataba, a grandes rasgos, de una forma de atar el espíritu al cuerpo.



FENICIOS

Los fenicios, también consiguieron desarrollar unas sofisticadas y complejas prótesis. Los restos más antiguos encontrados relacionados con esta civilización datan del año 400. a.C. Esta civilización usaba oro blando y alambre para crear esos puentes y uniones entre las prótesis y los dientes naturales.



Se cree que compartieron conocimientos médicos con los egipcios debido a la similitud de los procedimientos que seguían y tipos de materiales. Sin embargo, se han encontrado prótesis creadas a partir de dientes naturales a los que se le han cortado la raíz. En ellos se realizaron agujeros por lo que se pasaba el alambre de oro para sujetar cada pieza entre sí.

Ejemplos de este tipo de elaboraciones las encontramos en el Museo del Louvre, en el que se guardan unos dientes tallados de marfil unidos por hilos de oro que fueron encontrados en Sidón, catalogados entre el siglo V y IV a.C.

GRECIA ANTIGUA

En la Grecia Antigua, como ocurría en la Edad

Media, la responsabilidad de la salud bucodental recaía sobre los barberos y curanderos.



La creación de las prótesis en Grecia estaba destinada a los artesanos. La labor de las prótesis durante esta época parece estar supeditada única y exclusivamente a la salud. Los avances en medicina y la proliferación de escuelas sentaron cátedra y se realizaron investigaciones para mejorar este tipo de restauraciones dentales y el bienestar del paciente. Se tiene constancia de que se usaban hilos de seda y alambre de oro para unir dientes y fueron pioneros en estudiar las malformaciones en mandíbulas y dientes.

Las aplicaciones en medicina griega, enfocadas en la salud bucodental, incluían desde el tratamiento de caries, uso de ungüentos para el dolor, esterilización de agujas y utensilios para tratar la boca del paciente, así como extracción de piezas...

Médicos como Hipócrates, curaban fracturas mandibulares ligando unas piezas dentales con otras. Aristóteles, por su parte, realizó diferentes estudios anatómicos y de clasificación dental. Fue él, quien diferenció y clasificó los tipos de dientes según su función, posición, época vital y género (dientes de niño, hombre y mujer etc....).

ROMA



En Roma, era habitual mezclar la medicina bucodental con el misticismo. Aun así, la higiene dental estaba bastante extendida, y era habitual que la gente se lavara habitualmente la boca. Tenían amplias habilidades artesanas para extraer, colocar o intercambiar piezas dentales naturales por prótesis e incluso, trataban caries utilizando coronas de oro. Entre los materiales que solían usar, se encontraban el marfil, la madera y el hueso.



Aunque no se sabe a ciencia cierta, se presupone que la creación de las prótesis era labor de artesanos, orfebres y otros artistas que después eran colocadas en la boca del paciente.

Se sabe, que al menos las clases más pudientes, se limpiaban diariamente la boca y utilizaban instrumentos como el mondadientes para eliminar restos. También creaban una serie de polvos a base de diferentes mezclas de vino, huevo, cáscaras y otras sustancias a modo de dentífrico. Es cierto que en ocasiones la elección de ingredientes no era la correcta, pues se basaba en superstición, sin embargo, otros de los ingredientes que usaban sí que podían llegar a funcionar.

Como anécdota, las prótesis dentales y puentes realizados en oro eran los únicos elementos de este material que se permitían dejar a un difunto cuando éste iba a ser incinerado. Normalmente los objetos de valor se colocaban junto al difunto o en el panteón, pero no se solían quemar con el fallecido, de hecho, la ley lo prohibía. Sin embargo, si se hablaba de prótesis de oro, estas podían ser incineradas, tal y como dictaba la ley. En las leyes romanas, las llamadas “las doce tablas”,

se podían encontrar varias referencias a este suceso:

“No se agregue oro, pero si sus dientes están unidos con oro, aunque se le entierre o incinere con él, no habrá fraude”

“No echaréis oro en la hoguera; pero, sin embargo, podéis quemar el muerto con el oro que lleva en sus dientes, sin que por ello faltéis a la ley”.

AGRADECIMIENTOS

A Antonio Roldán por su experiencia, ayuda y asesoría en la redacción del artículo.

BIBLIOGRAFÍA

La Prótesis Dental / Antonio Roldán Gómez

Historia de una gran profesión en España

Fundación Imex

<https://www.fundacionindex.com/gomeres/?p=1676>

Historia de la Odontología - Universidad Católica de Córdoba

<https://transparente.med.ucc.edu.ar/wp-content/uploads/2019/04/HISTORIA-DE-LA-ODONTOLOGIA-introduccion-ucc.pdf>

La Prótesis Dental / Antonio Roldán Gómez

Historia de una gran profesión en España

National Geographic Historia

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/mayas-usaron-piedras-preciosas-para-cuidarse-dientes_18021

BELMONTE

<https://belmonteclinicadental.com/general/descubrimos-mas-la-odontologia-antiguo-egipto/>

ZIACOM GROUP

<https://ziacom.com/historia-de-la-implantologia-oral-primeros-pasos>

BLOG LAURA MANONELLES

<https://www.lauramanonelles.com/es/weblaura/www.lauramanonelles.com/blogs/articulos/post/2012/12/28/>

RED DENTAL

https://www.red-dental.com/0_V12401.HTM

<https://red-dental.com/wp/la-odontologia-entre-los-mayas-y-los-aztecas/>

SciELO

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-199X2010000200099

Muy Interesante

<https://www.muyinteresante.com/historia/36217.html>

CNC Dental

<https://cncdental.es/protesis-dental-a-lo-largo-de-la-historia-de-la-humanidad/>

Wikipedia

https://es.wikipedia.org/wiki/Odontolog%C3%ADa_en_la_Antigua_Roma

Clínica Dental Galindo

<https://www.dentalgalindo.com/blog/la-sonrisa-del-gladiador-salud-dental-en-la-antigua-roma/>